

# BORN TO WATCH



## Courage, allons au cinéma !

En plus d'avoir contribué à développer chez chacun d'entre nous un complexe du survivant, parce qu'il est très facile de s'imaginer avoir été l'une des victimes, et de se dire « ça aurait pu être moi », les

attentats du 13 novembre, à Paris et à Saint-Denis, ont également rendu la moindre de nos préoccupations quotidiennes futiles. Le monde dans les transports, un talon qui casse, ces voisins qui n'arrêteront donc jamais de mettre leur musique trop fort, ces chauffards qui vous doublent, les fous, par la droite...

[Lire la suite...](#)

A LA UNE

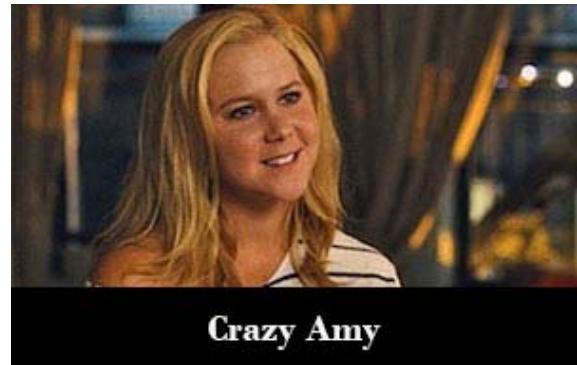


Si vous avez eu l'occasion, en 2015, de découvrir un film

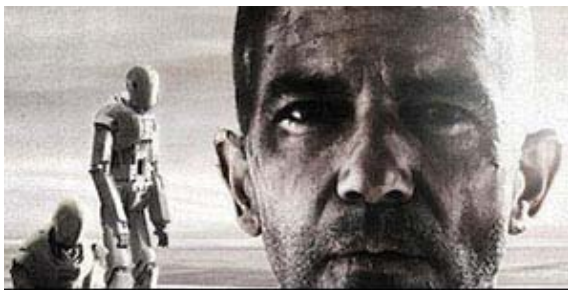
d'épouvante, d'horreur, d'angoisse en salles, il y a de fortes chances que celui-ci soit une production Blumhouse. Vous pouvez soupirer ou vous taper la tête contre un mur devant l'évidence, mais les faits sont là : la mini-major pilotée depuis ses débuts par l'ancien exécutif Jason Blum est devenue, en partie grâce à son partenariat avec Universal (qui assure la distribution salles de ses films et paie pour leur promotion), le quasi-unique pourvoyeur actuel de films fantastiques sur grand écran.

[Lire la suite...](#)

## LES SORTIES EN SALLES



## LES SORTIES EN VIDEO



**La sélection de novembre**



**Vampires en toute intimité**



**Green Inferno**



**Black Sea**

**DANS L'AIR  
DU TEMPS**



**Top 10 : Ridley Scott**

Il approche des 80 ans, et n'a sans doute jamais autant tourné : tout comme Clint Eastwood, Sir Ridley Scott est en train de s'offrir une fin de carrière royale, en enchaînant les tournages comme s'il venait de découvrir le cinématographe.

[Lire la suite...](#)

**LE MEILLEUR  
EST A VENIR**



**CONCOURS**



Facebook



Twitter



Born to Watch



Email



Google Plus

Copyright © 2015 Born to Watch. Tous droits réservés.

Nous contacter : [redaction@borntowatch.fr](mailto:redaction@borntowatch.fr)

[Vous désinscrire](#) [Mettre à jour vos préférences](#)