

## BORN TO WATCH



### Désolé, mais George Miller vous emmerde

« Navrant », « frileux », « à côté de la plaque », « le pire palmarès de l'histoire du festival »... À Cannes, c'est bien connu, l'hyperbole est reine. Et à l'annonce du palmarès de l'édition 2016 par le jury présidé

par George Miller, les sifflets ont fusé, les éditos enragés sont sortis en rafale et les réseaux sociaux se sont enflammés. La Palme à Ken Loach pour *Moi, Daniel Blake*, le Grand Prix du jury pour ce grand pleureur de Xavier Dolan, des prix pour *Le Client*, *Personal Shopper*, *Baccalauréat*...

[Lire la suite...](#)

## A LA UNE



Depuis plusieurs années, le public français s'est découvert un intérêt poussé pour la culture scandinave. Dans le sillage du succès historique en librairie des *Millenium* et à la télévision de séries

comme *Borgen*, *The Killing*, *Real Humans* ou encore *The Bridge*, c'est toute un patrimoine venu du Nord qui a commencé à traverser les frontières.

[Lire la suite...](#)



**LES SORTIES  
EN SALLES**



**Julieta**



**Krampus**



**Eddie The Eagle**



**Braqueurs**

**LES SORTIES  
EN VIDEO**



**Bone Tomahawk**



**Délivrance**

**DANS L'AIR  
DU TEMPS**



## **Le Pickup VR Cinema : ça donne quoi ?**

Une sincère curiosité a poussé notre rédaction à répondre à l'invitation de la société Pickup et à leur séances de VR Cinéma. La réalité virtuelle n'en est encore qu'à ses premiers balbutiements en France, commercialement parlant. Si quelques casques sont disponibles à la vente pour le grand public, leur prix de vente, et l'installation nécessaire pour en profiter, restent prohibitifs.

[Lire la suite...](#)

**LE MEILLEUR  
EST A VENIR**



**Assassin's Creed : pour les fans seulement ?**



Facebook



Twitter



Born to Watch



Email



Google Plus

Copyright © 2016 Born to Watch. Tous droits réservés.

Nous contacter : [redaction@borntowatch.fr](mailto:redaction@borntowatch.fr)

[Vous désinscrire](#) [Mettre à jour vos préférences](#)