

BORN TO WATCH



Et si on recommençait par le début ?

C'est injuste, mais c'est ainsi : le film qui me pousse à m'énerver un tantinet contre un procédé de plus en plus usité au cinéma, mais de moins en moins bien, est sorti en

janvier et s'appelle Carol. Le beau mélo de Todd Haynes s'est avéré être à la hauteur de sa réputation (et la critique arrive d'ailleurs bientôt), mais une tache sombre persistait tout de même dans mon esprit après l'avoir découvert.

[Lire la suite...](#)

A LA UNE



Oscars 2016 : la course pour les statuettes

Le 28 février 2016 marquera pour le tout-Hollywood la fin d'un marathon

annuel de plus en plus long et sujet à débat : la course aux Oscars.

[Lire la suite...](#)



[Mad Max: Fury Road](#) (10 nominations)

[The Revenant](#) (12 nominations)

[Creed](#) (1 nomination)

[Seul sur Mars](#) (7 nominations)

[Les Huit Salopards](#) (1 nomination)

[Steve Jobs](#) (2 nominations)

[Le pont des espions](#) (6 nominations)

[Spotlight](#) (6 nominations)

[The Big Short](#) (5 nominations)

[Ex Machina](#) (2 nominations)

[Sicario](#) (3 nominations)

[Le réveil de la force](#) (5 nominations)

[Mustang](#) (1 nomination)

[Vice-Versa](#) (2 nomination)

[Shaun le mouton](#) (1 nomination)

[Souvenirs de Marnie](#) (1 nomination)

[Lire la suite...](#)

LES SORTIES EN SALLES





Legend



Steve Jobs

**LES SORTIES
EN VIDEO**



L'oracle



The wolfpack



Final Hours



Made in France

**DANS L'AIR
DU TEMPS**



Gérardmer 2016 : cure de frayeurs

Le plus vénérable des festivals français dédiés au cinéma fantastique fêtera en cette année 2016 sa 23^e édition. 23 ans maintenant que la petite ville de Gérardmer continue sa mission de promotion du film de genre...

[Lire la suite...](#)

**LE MEILLEUR
EST A VENIR**



Délivrance : le retour du Département V !



CONCOURS



Facebook



Twitter



Born to Watch



Email



Google Plus

Copyright © 2016 Born to Watch. Tous droits réservés.

Nous contacter : redaction@borntowatch.fr

[Vous désinscrire](#) [Mettre à jour vos préférences](#)