

BORN TO WATCH



L'édito
de Nico

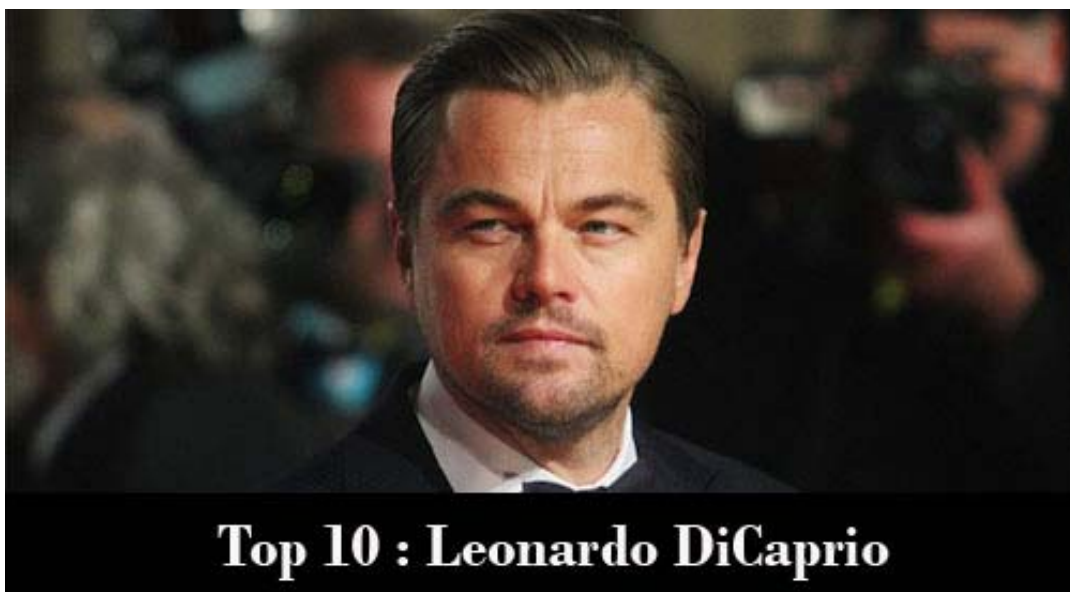
Le cinéma asiatique, interdit de séjour ?

Pendant que tout le monde s'extasie sur l'ampleur du succès actuel de Deadpool, qui prouve que sous n'importe quelle forme, le film de super-héros demeure une valeur sûre du cinéma américain, un autre

film affole les compteurs de l'autre côté du globe. En Chine, plus précisément : *The Mermaid*, fable éco-romantique et fantastique sur une sirène ayant pour mission de contrer les plans d'un magnat du tourisme, est devenu depuis sa sortie le plus gros succès local de l'histoire, avec déjà plus de 450 millions de dollars de recettes.

[Lire la suite...](#)

A LA UNE



Top 10 : Leonardo DiCaprio

Alors qu'il semble promis, enfin, à l'Oscar, retour sur la carrière de Leonardo DiCaprio, acteur engagé avant d'être une simple belle gueule.

[Lire la suite...](#)



Top 10 : et l'Oscar n'aurait pas dû aller à...

Toute cérémonie de récompenses est subjective, bien entendu. Aucune n'a cependant le prestige et la longévité des Oscars, qui malgré les polémiques qui agitent cette édition 2016, reste si essentielle à l'industrie que la moitié du calendrier

annuel des majors et des studios indépendants tourne autour de cette échéance médiatique.

[Lire la suite...](#)

LES SORTIES EN SALLES



Ave Cesar !



The Revenant



Deadpool



Zootopie

LES SORTIES EN VIDEO



DANS L'AIR DU TEMPS



Après le found footage, la nouvelle mode du film de genre serait-elle au « FPS movie » ? Réponse en avril avec les fous furieux *Pandemic* et *Hardcore* !

[Lire la suite...](#)

LE MEILLEUR ET LE PIRE



Qualité France : le pire n'est pas encore passé



Top 10 : les meilleurs films de Sidney Lumet



Facebook



Twitter



Born to Watch



Email



Google Plus

Copyright © 2016 Born to Watch. Tous droits réservés.

Nous contacter : redaction@borntowatch.fr

[Vous désinscrire](#) [Mettre à jour vos préférences](#)